





















كلمة الزعيم

١٠ يونيو

الحب ان تكون واقعيين  
من لحارب الماضي ودروسه  
القاسية وان لا تنسى نحن  
قسوم سريعي النسيان وان  
نحذر بشخصياتنا ونفكر في  
الصالح العامة وحين نتكلم  
باسمها حتى يحترمنا خصومنا  
نعرف اننا جادون لا هازلون  
ونظرة واحدة الى الاقلى  
تكشف الوقت وتوضحه .  
فلى السودان علم الحبيب  
كيف جاوزت احتلرا كل حد  
في سبيل فصل السودان من  
عصر وفصل مصر عن السودان  
لم نقول من ذلك يجب ان  
نعترف بمصالح احتلرا في  
السودان الى مصالحنا وهل  
نحن نملك ان نعترف لهم  
بمصالحهم هناك ؟ وهل لهم  
مصالح في مصر والسودان ؟  
الصالح التي تكلمنا كل دولة ؟  
هل في الطريقة التي تعاملنا  
بها هناك اعتراف بحقونا  
بمصلحتنا ؟ لقد طردنا من  
السودان ابن الثورة المبدية  
احتلرنا في السودان ، طردنا  
منه سنة ١٩٣٢ كدولة نظام  
قائمة تطرد افرادا وتراثا  
من جرحنا .  
والا تركنا السودان ونظنا  
الى البحر الاحمر ، وحدنا  
احتلرا في الان لا نتكلم  
سياسيا في ارتدادا لتقسيمها  
بيننا وبين اوروبا ان سينا  
من نفسها ، اما حق في مصر  
الثالثة ، وحق في السودان  
الارثوي اول ، اخيرا فلا  
لدخل في حسابها . وهذه  
برقة تاتي الان تستولي  
عليها وتنفذ فيها خططها  
والفراسخ ، وهذه اسرائيل  
تتسببها احتلرا بوضع  
المقرر سنة ١٩١٧ في الشرق  
الاولى ، وسط الممالك العربية  
لتحول دون قوتها فظلت  
قائمة خاضعة للنفوذ  
الانجليزي . وقد ساعدت  
الانجليز في اثناء الحداثة  
العربية لتحقيق ما يريدون  
فلا رأت منها خروجا من  
الطبيعة او جرحا في  
الاستقلال في الرأي او العمل  
فدونها واقلها كما حدث  
في العراق الاولى . ولست  
بحاجة الى استعراض كل  
مأساة فلسطين المؤلمة وقاسية  
الضحايا والتضحيات المألمة  
الحبيسة ، في نيتي هذا  
كله بان تستولي شرق الاردن  
على البقية الثالثة من  
للسطين ، باسم اخطار اطفا  
لا باسم الحداثة العربية ، لم  
نتنى هذا كله بان يبقى نحو  
نصف مليون لاجئ فلسطيني  
في ممر شردي من ديارهم الى  
بعضها اليهود طفا وحسدوا  
كانت غايتهم عليهم الارض بما  
رحبت ، لم ينتنى كل ذلك  
بان نقى لحسن العربيين في  
رغم هبته من الساحل مند  
لهم يرددون الانجليز واليهود  
من شرقنا ومن فرنسا ، من  
خلفنا ومن قدامنا ، وكان من  
المسور ان وضع الاخشون  
في القتب تحت وصاية الجامعة  
العربية منسلا ولكن انجلترا  
اريد ان تضع شوكة في كل  
جانب من جوانبنا ، لم يقولوا  
بعد ذلك يجب ان نتفق مع  
اسرائيل لان انجلترا او امريكا  
تؤيدها !

من قبل يقولون نحنوا وكاتوا  
لم حسن نيتنا ؟ نحن الغلوبين  
على امريكا ، نحن الذين اسلمهم  
لاحتلال الاجنبي واتاح على  
بارهم سبعين عاما ، فالا فلنا  
ان حصة مصر من الحبل  
اعبى لقطعة المصرية قالوا  
ببب ان تضمن الدول هذه  
الجيدة ، وقالوا ان الجيدة ايا  
فان الضمان قد تنفك كما  
حدث لليبيا ، وقالوا لا يضمن  
الجدد ، وهذا كله يدور بالضمآن  
الكل كالكلمة الكاذبة لا وجود  
لها على وجه الارض وانما  
ليحت الامم من الامم  
نسبيا ، ويذهب ان لا حيدة  
لا خلاف ، لهذا يطلب الزعيم  
الجليل رفعة التضامن باشا  
وضع الضمان امام المصرية  
وكسر القيود التي تروى بها  
مصر اولا فلي هذا الاساس  
وحده يمكن المفاوضات ،  
والضمان باشا رجل وامر  
وطني صميم لانظر الا الى  
مصلحتنا لا يرضى بالمرء الوحيد  
فانكره يعمل وتكونوا رجلا

ليلة الاسراء

تحتفل وزارة الاوقاف بليلة الاسراء والمراجع مساء يوم السبت القادم وسيتم الاحتفال بزي جلالته الملك

عطف ملكي

على شيخ الجامع الأزهر  
ارسل صاحب الجلالة الملك اليريق الثانية لفقيه الشيخ مامون الشناوي شيخ الجامع الأزهر

تلقيت بمجلس الشكر  
بريقتكم اليريق بمناسبة عيد جوسى وانه ليسرني ان ابعث اليكم بخالص الشكر مقرونا باطيب امانى الصحة والعافية

فأروق  
وذلك ردا على اليريق التي رفعتها فضيلته الى مقام جلالته بمناسبة عيد الجوس الملكى

رجال الأزهر  
يرفعون الشكر لجلالة الملك كمال اللعة الكريمة التي تفعل لجلالة الملك باسنادها ليوث الة

انف الاثر في النفوس عامة وبين رجال الدين خاصة مما جعلهم ليجون بالدهاء لجلالة الملك ان يحفظه الله ناصرا لدينه واهلها

لأواه  
وقد توجه اسم الى قصر عابدين العاصر اصحاب الفقيه الشيخ عبد الرحمن حسن وكيل الجامع الأزهر والشيخ محمد

الشيخ محمود ابو العيون السبكى من علماء الأزهر وعلماء كليات الأزهر واعضاء جامعة كبر العالمة واسادة الأزهر

قدما اساءه في سجل الشكر والافتخار الى مقامه الى مقامه لجلالته صادق الشكر وخالد الدفاع على تيممه بيوث الة

والاكثر منها والتسما مراكير رجال القصر ، فم هذا الشكر لقيام جلالة الملك

نادى القضاة  
اجتمع امس مجلس ادارة نادى القضاة برئاسة سعادة محمد محمود باشا وقرر رفع اخص

آيات الشكر واسسى شعار الولاء لجلالة الملك المدي حارس العدل الاحل لتفعله بافتتاح السادى

وتفريه بزيارته - حفظ الله الفالوق واعز به الملك ونصر به الحق وادامه حارسا لنملا

مضى الديار المصرية  
ينظر ان تبدأ وزارة العدل في اعداد حركة قضائية شرعية عقب اختيار فقيهية الاسناد الشيخ

علام نصار نائب المحكمة العليا في منصب مضى الديار المصرية الذي خلا باحالة فضيلة الشيخ حسين

محمد مخلوف الى العاش وسنكون الحركة القضائية الشرعية القادمة مترتبة على شغل

منصب نائب المحكمة العليا الشرعية وتنصيب عضوين في المحكمة العليا وما يرتب على ذلك من لرايات

وتنقلت بين كبار رجال القضاء الشرعى

مصر في مؤتمر الصحافة الفنية  
باريس - ٨ فمراسل اخرى خاص - ستحتل مصر لخمسة

الاول في مؤتمر الصحافة الفنية والصحافة الاسبوعية والتشريعية ويستمر المؤتمر في باريس من

ال ١٣ مايو ويصل مصر في اربع جان الاستاد محمد حسنى بك

مدير مكتب الصحافة والسياسة المصرية ويعرض المؤتمر حالة هذه الصحف وعلاقتها مع المؤسسات

العالية وصالة المواصفات وادارة الانباء ، وفي المجلس التتبعي لهذا المؤتمر مقدم شاعر ستقدم مصر لترشيح ممثليها

مشروع قانون منع الاجانب  
من تلك الاراضي الزراعية

يعرض صباح اليوم على لجنة العدل وناحية بمجلس الشيوخ مشروع قانون يمنع الاجانب من

تلك الاراضي الزراعية وهو المشروع الذي تقدم به الشيخ

الاعظم عبد الرحمن الرامى بك وسيحضر اجتماع اللجنة حضره الاسد حسنى خير الله

سكرتير القنى لمدي وزير العدل ليشترك مع اللجنة في مناقشة مواد هذا المشروع الهام

عنه بوبع  
الاسكندرية - ٨ - فمراسل مصرى - اقام سعادة احمد

لعلى بك بعد ظهر اليوم حفلة شاي بمناسبة انتقاله من الاسكندرية الى القاهرة اليها

فأما السيد شكرى التوتلى وسعادة مرمضى الرامى بك

الى رئيس الجليل

فقد حضره صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى الحامى باشا ورئيس مجلس الوزراء قبل ظهر امس الى دار الرئاسة ورأس رفعتة اجتماع مجلس الوزراء

وفي المساء استقبل رفعتة حضرة صاحب المقام فؤاد اسراج الدين باشا وزير الداخلية

مدا وقد انا رفعتة حضرة النائب المحترم الاستاذ حسنى الشريد الاستاذ من صحنه

الاستاذ حيدر عبد المولى فادوس والبالغة تفهيمات رفعتة له بالاشارة العاجل

واناب رفعتة حضرة النائب المحترم حافظ شيعا للاشتراك وتشييع جنازة المرحوم محمود سام وأبلاغ الاسراء خالص عزاء رفعتة ومواساة

واناب رفعتة حضرة الاستاذ حسين شادى بك لتعزية اسرة المرحومة كريمة المرحوم حسن باشا الشريفي وابلاغهم خالص مواساة وارسل رفعتة بريقة عزاء

وارسل رفعتة بريقة لاسرة المرحومة كريمة مصطفى بك الكردى عزاء في مصابهم ويرفقة لاسرة المرحوم عثمان

افندي السيد عزريا في مصابهم

وزير الداخلية  
ذهب معالى الاستاذ فؤاد اسراج الدين باشا وزير الداخلية الى مكتبه بديوان الوزارة صباح امس واجتمع معاليه بساعة

الفتح حسن بك وكيل الرئاسى وسعادة حسين محيى بك مدير الامن العام ومروا لم معاليه

بعض الشؤون الهامة ثم استقبل معالى الاستاذ ابراهيم فرج بك

وزير الشؤون البلدية والقروية والاقتصاد ابراهيم بك مدير الوهاب السكرى العام لمجلس

الشيخ ، وقيل الساعة الحادية عشرة فادامه ديوان الوزارة الى رئاسة مجلس الوزراء لحضور اجتماع مجلس الوزراء

توصي شهادته المتضمنة  
بجمله فلسطين

علنا ان لجنة التعويضات المشكلة بالجامعة العربية اوشكت على الانتهاء من صرف التعويضات المقررة لعائلات شهداء التنظيم

بجمله فلسطين وقد رأت اللجنة اخرا لتسليم لصف التعويضات الباقية الكفاية لسدادات ادارية

من دولة الشهداء تقدم اللجنة التعويض بالجامعة العربية حتى تتمكن من سرعة الصرف شفقة

بلديهم

الحساب الختامى ليزاية  
وزارة الاوقاف

اجتمع لجنة الحسابات العامة بمجلس النواب واستأنفت النظر في الحساب الختامى ليزاية

وزارة الاوقاف للسنة المالية ١٩٤٧ / ٤٦ وتقرير ديوان

الحاسبة منها ولم تفرغ اللجنة بعد من نظرها

حكماء بوليس ليربول  
الاسكندرية في ٨ - فمراسل مصرى - وصل الى الاسكندرية

جانب المستشار شاول مارون بوليس في مدينة ليربول ومعه

الديانة مرفضة ليربول اجازته السنوية في بلاد الشرق الاوسط

وكان في استقباله حضرة الحاجى فوزى بك معش بوليس اميا

وقد رحبت لسلطات المصرية برفقة حكماء بوليس ليربول

في لطلاع على الامة البوليسية ابعة في مصر ولقد سببرو

ادارة الحاجى الخانيه وادارة لمرور وبوليس الهندسة وادارة

جوازات النساء وقسم بوليس محرمات وفرقة الطاقا وبلوكات

وسبق في الاسكندرية ثلاثة ايام لم يواصل رحله

قرض وطني

مقداره ١٢٠ مليوناً من الجنيحات  
بعت وزارة الانسفال الى الحامى باشا ورئيس مجلس الوزراء

مقد قرض وطني مقداره ١٢٠ مليون جنية لتفديده جميع مشروعات الوزارة الجديدة التي لزم

تنفيذها . وقد اوشحت المذكرة ان هذه المشروعات الحيوية لا تبسر تنفيذها من طريق امتدادات

الميزانية العادية ، لانه يتطلب اموالا طائلة

وتنقسم هذه المشروعات الى قسمين اولها خاص بمشروعات امانى النيل كلها واهم اهدافها

توفير مياه الري وتحطيق مشروع التوسع الزراعى وتفتيد تكاليفها

بمبلغ ١٠٠ مليون جنية ، وهي تتكون من مشروعات لخرات اوين ومروى ولانا وواى

الريان وبعض القناطر وتهديب مجرى النيل ، وثانيها خاص

بتفديده مشروع كمبرية القطر المصري وتقدير تكاليفه بمبلغ ١٤ مليون جنية وينفذ على مراحل

وفي فترة معينة من الوقت ، وقد اشيد مشروع كمبرية

غزان اسوان من مشروعات الشبكة الكهربائية المقترحة تنفذها من طريق قرض الوطنى

وتقوم وزارة المالية في الوقت الحاضر بدراسة مذكرة وزارة

الانسفال لاداء الراى فيها ، ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت

نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

مجلس الوزراء بقر:

اعادة حقوق الموظفين المضطهدين  
ويوافق على قواعد رد العلاوات والترقيات اليهم

معد مجلس الوزراء امس في الساعة العاشرة والتتصف صباحا جلسة خاصة برئاسة رفعتة

الرئيس الجليل مصطفى الحامى باشا ورئيس الوزراء ، وفي المجلس

اجتمعوا جميع السادة الثالثة بعد الظهر ، وحضر الاجتماع الاستاذ

محمود شوقي بك السكرتير العام المساعد . وقد اوشحت المذكرة

في الساعة الواحدة استاذن معالى الدكتور زكى عبدالغالب بك وزير المالية في الانصراف لاستقبال

فسيوفه الذين دعاهم لتناول

وزير المالية  
وفي الساعة الواحدة استاذن معالى الدكتور زكى عبدالغالب بك وزير المالية في الانصراف لاستقبال

فسيوفه الذين دعاهم لتناول

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المالية تبث في الوقت نفسه موضوع اقتراح وزارة المواصلا بتفديده قرض وطنى مقداره ٧٥ مليون جنية لتفديده مشروعات

المواصلا الكبرى التي لزم تنفيذها من طريق امتدادات تكاليفها من ميزانية الدولة العادية كذلك

مناقشة أسباب استقالة رئيس ديوان المحاسبة

الحكومة ترد على السؤال وصاحبه يحوله الى استجواب

واجه مجلس الشيوخ قاضا تفسيريا محددا حول استقالة الاستاذ محمود محمد معصود بك رئيس ديوان المحاسبة من منصبه حين اجاب معالى الدكتور حسام الدين بك وزير الدولة

بالنيابة عن رفعة رئيس الوزراء على سؤال الاستاذ مصطفى مرمى بك في هذا الموضوع ، اذ قال معالى الوزير في رده ما ياتى :

لم يطلع سعادته رئيس محرمات لوزراء خاصة تحصل من الصبر عليه الاستمرار في رئاسة الديوان المذكور

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

استقالته المؤرخ ٢٠ أبريل سنة ١٩٥٠ من اسباب معينة لها سوى ما جاء بها من انه قد

ورد الحقوق

وقال معالى الدكتور حامد زكى بك وزير الدولة ان المجلس قرر رد الحقوق الى اصحابها كاملة مع دفع الفروق عن الماضي

اعادة الدرجات والترقيات  
وعلم متدرب المصرى : ان مجلس الوزراء قرر فيما يتعلق

بالوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة

والذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيدوا الى الخدمة والوظائف الذين فعلوا سياسيا لم اعيد







# الرياضة

## المستر ويلسن يزور انشاص

يزور اليوم المستر ويلسن رئيس مكتب الكشافة الدولي انشاص لتتبع حركة الكشاف بين أبناء الرف في مصر.



فأرسلت إليه رسالة من قبل مدير عام السكة الحديد كاس في مسابقة كاس سعادة مدير عام مصلحة السكة الحديد لكرة القدم المخصصة لجميع اقسام مصلحة فريق الحيد العريش.

فاز امس في مسابقة كاس سعادة مدير عام مصلحة السكة الحديد لكرة القدم المخصصة لجميع اقسام مصلحة فريق الحيد العريش.

فاز امس في مسابقة كاس سعادة مدير عام مصلحة السكة الحديد لكرة القدم المخصصة لجميع اقسام مصلحة فريق الحيد العريش.

فاز امس في مسابقة كاس سعادة مدير عام مصلحة السكة الحديد لكرة القدم المخصصة لجميع اقسام مصلحة فريق الحيد العريش.

## بطولة المناطق

للدورى (ب) لكرة القدم خدود الواميدالية لمباريات بطولة المناطق للدورى العام (ب) كما يلي:

للدورى (ب) لكرة القدم خدود الواميدالية لمباريات بطولة المناطق للدورى العام (ب) كما يلي:

للدورى (ب) لكرة القدم خدود الواميدالية لمباريات بطولة المناطق للدورى العام (ب) كما يلي:

للدورى (ب) لكرة القدم خدود الواميدالية لمباريات بطولة المناطق للدورى العام (ب) كما يلي:

## المباراة الثانية للفريق اليونانى

### اثينا والاسكندرية اليوم

تقام المباراة الثانية لكرة السلة مع الفريق اليونانى بين فريقى اثينا والاسكندرية في الساعة ١٠ مساء اليوم على ملعب الاربعية وبمبنى الاسكندرية.

تقام المباراة الثانية لكرة السلة مع الفريق اليونانى بين فريقى اثينا والاسكندرية في الساعة ١٠ مساء اليوم على ملعب الاربعية وبمبنى الاسكندرية.

## كأس مدير عام السكة الحديد

فاز امس في مسابقة كاس سعادة مدير عام مصلحة السكة الحديد لكرة القدم المخصصة لجميع اقسام مصلحة فريق الحيد العريش.

## كأس منطقة القاهرة

فاز امس في مسابقة كاس سعادة مدير عام مصلحة السكة الحديد لكرة القدم المخصصة لجميع اقسام مصلحة فريق الحيد العريش.

## افتتاح وحدة جزيرة بدران

تفعل حضرة صاحب المالى احمد بك حسين وزير الشؤون الاجتماعية بافتتاح الوحدة الرياضية الاجتماعية بجزيرة بدران رسميا امس ابتهاجا بعيد الجلوس الملكى السعيد وكان في استقباله مآليه اصحاب العزة مراد بك فهمى وكيل الوزارة وامين بك خليل الوكيل المساعد وحسين بك الاسفهانى مدير عام مصلحة الخدمات والاسكندرية ليعبر مدير ادارة الرياضة التى قامت باعداد حفل رياضي شمل عرضا في التريباليدنية والمصارعة ورفع الانتقال والالعاب طريقة

## الاسواق المالية والتجارية

فرت بولس داندى داسى حافى ومايو سود العائد فى بولسا

## الاسواق المحلية

فرت بولس داندى داسى حافى ومايو سود العائد فى بولسا

## الاسواق الخارجية

فرت بولس داندى داسى حافى ومايو سود العائد فى بولسا

## الاسواق الخارجية

فرت بولس داندى داسى حافى ومايو سود العائد فى بولسا

فرت بولس داندى داسى حافى ومايو سود العائد فى بولسا

## اعتقال طالبين كانا يعتزمان القيام بحركات عنيفة

ضبط كتيب به البرنامج التفصيلي للحزب الشيوعى المصرى

علم سعادة حسين صبحى بك مدير الامن العام من مصادر سرية ان الحركة الشيوعية الرئيسية في مصر قد وجهها رؤساؤها في وجهها جديدا ، وذلك على اثر خشيته البوليس الختاق عليهم . وتهدف هذه الاجراءات الى القيام

## العشور على الطفل المخطوف

روينا من قبل ان قروية تدعى مالم سيد ابو القصاص . كانت قد حضرت من بلدة هاراق العرب التابعة لمركز امية . وقصدت مستشفى « ابو الرش » لتوقيع الكشف على نجلها المريض الذى يبلغ عمره شهورين . وهناك سكنت سيدة ترتدى ملابس ايقية من الاستيلاء على الطفل . حينما طمأن الام اليها . واعلمتها انها لن يبادى الامر . ثم عادت وقالت

## جوارش هندي

نظرت امس امام محكمة جنح مصر المستأنفة قضية اتهم فيها باث جنرال اسم محمد عبد الوهاب بنشعل جنيتين ونصف جينه من جوارش هندي وكان الجوارش الهندي ويدعى التماسخ راكبا ترام الحيزة مع الضابط الهندي ارماد سنخ . وعند وصول الترام الى محطة الزمالة امس الجوارش بالتمسح يضع يده في جيب الجانكة الايمن ويأخذ النقود . ولما هم بالقبض عليه القي التقدو الى شخص اخر هرب بها . وتمكن الضابط من ضبط التهم وهو يجري . ووجد بجيبه الداخلى موسى ماكينة بضعين

## حس نجل وجيه سنة

نظرت امس امام محكمة المخدرات قضية المتهم بها نجل احمد الانوار بالترقية بالانجار في المخدرات وكانت تحريات البوليس قد دلت على ان المتهم جاء الى القاهرة واقام في فندق كبير ليشر على لوريج المخدرات التي تقوم بتوزيعها عصابة كبيرة يقتر عري . فبعث البوليس بضابط متكر في زى تاجر من الصعيد وسامو المتهم على شراء مخدرات ويبلغ لثلاث الاف جنيه

## تهديد عميد كلية العلوم

بالقتل ان لم يؤجل الامتحانات

## الجامعة الشعبية

احتفلت الشعبة الفرنسية بالجامعة الشعبية بالقاهرة

## حريق بلتهم منزلا

وتنتهى وفاة طفلة

## حريق بلتهم منزلا

وتنتهى وفاة طفلة

وتنتهى وفاة طفلة

غطاء فرش جاهر للسيارات  
فورد وشفروليه  
موديل ١٩٤٧ - ١٩٤٩  
التمن ١٢ جنبا  
بمجلات اخوان مفار  
١٩ شارع سليمان باشا  
تليفون ٧٧.١١ - ٧٧.١٢

## الطيران صفاء

فاد لم تقوما وطبعتها على الوجه الاكل نشا من ذلك تراكم الفضلات والرواسب بسلام من افرانها عارضا مما يؤدى الى ثورت الدم وظهر بعض امراض اضطراب مثل الروماتزم والتهب والالتهك . ان علاج «كروشن» هي اعظم ماين ومدر للبول يستطيع الانسان الحصول عليه للتخلص من الفضلات السامة



مشتريات وتجارى شيوعية

## للمعالجة

أراض القدر والده والدة والذاتة والده - المفاصل - النقرس - الروماتيزم - روماتيكي - رمي

## ليستينه

الاسكارى باقراس بيولاكسين

## ابكار رائغ

في كرة السلة

## ابكار رائغ

في كرة السلة

## ابكار رائغ

في كرة السلة

في كرة السلة





المذهب ، ان الواجب الذي نقرضه ، وقد يكون خيرا اليوم لانه يلائم الظروف الحاضرة ، قد يتغير مع تغير الظروف ، وبخاصة الاوضاع الاجتماعية ، فهذه الامثلة التي شرحتها للاحتفال بالانجازات والاحتفاء بالضيوف ، والاكثر حيائها الصنافية التي يزيد فيها عدد السكان ، وتنشأك المصالح ، ولا يفرغ الواحد لهذه الظاهر الخارجية التي تضع الوقت .

والذي كان مذهب الثلاثي احملا وافرقي ، فهو يسار الاحوال المتغيرة ، والاحتكام الدائم التطور ، ولا يتناق مع الواجب بل هو اساسه . واحسن مثال لذلك ما حدث في التجار والماليين في هذه الحرب من تدبير المازل ، حتى لقد قيل ان ثلث بيوت لندن تهدمت ، ومع ذلك لم يغيث الا وقت قصير حتى ازيلت الخراب المتهدمة ، وزودوا مكانها ، فلم يعد يحس احد ان هنا وقعت الواقعة . ونحن نرى في مصر خرابه الاوقاف منذ سنين وسنين ولا تزال قائمة عشوانا على عدم اللياقة .

احمد فؤاد الازهرى  
والصلة بين الواسي والرسم قديمة قدم الفنون ذاتها - فان فنيه اصوات الطيور ونبوغ ومزاجها ومزاج الريح كان ولازال بداية من الواسي من الموهب كالكاتب المصري والفنان الذي تركها الانسان المصري القليلة الاولى في مصر التي انشأتها فومس الى ماوصل اليه الان من مراحله متشعبة مختلفة .

وهذه الصلة بين الواسي والرسم - لاحظت على مظهرها عندما استعرضت المظاهر الفنية الواسية عند تاجها في التبريد السباني - هذه المظاهر تشاركت ما هو الذي يوحى الى الواسي بوضع موسيقى الحيرة لتسبحها انما في نفس الوقت الذي لا يخفى عليه من مظاهر تعجبنا ، وليس القليل الذي تفسرنا من مظاهر تعجبنا هذه المظاهر بحدودها الواسية .

في هذا الموضوع الذي يتناول فيه مظهر الواسي في مصر ، وفيها رسالة اقتصر لها يدني وكنت اكبر بالانسانية لقد جاء في هذه الرسالة ما ياتي نحن مرضى نحن تحت شدة وطأة المرض الواسي الذي ينشأ من مرضنا كما تسمى النار في الهشيم ، والذي ترم لنا الدهر واصبحتنا من نزل مصححة فؤاد بالمالحة ولا يخفى عليكم مال الهمالنا من يؤس وماحق بنا من فاقة .

مننا الواسي الذي انقطع عنه رايه منذ سنة فاكتر فتصور كيف يكون حال امرته واولاده بعد حرمانهم من عائلهم ومن مورد رزقهم انهم يتضورون جوعا ونحن نقاسي الالم والامام علما باننا قدعنا عدة شكاوى الى المسؤولين ولكن لاسف ذهبت هذه الشكاوى ادراج الرياح واعلم ان الواسي الطغيان يصطاحه السكك الحديدية مستغفرا عما يحتاجه مرضاه من دواء فارسلت الصحة كشفا ببيان الادوية اللازمة لملاحنا والذي لا يتجاوز ثمنه المائة جنيه ولكن مما حزن في نفوسنا ان المصلحة رفضت ارسال هذا المبلغ .

الهم لاجل ولاقوة الابالته ان هؤلاء المكويين بالسل والذين تكبت اسرهم وشرد اولادهم لجديرون بالمالحة والاعتماد وحمل بآثري ما جأنا في كايهم صحيح ؟ وهل انتمتعتم بمصلحة هذا المديون عن المانهم بثلث هذا المبلغ الصغير ؟ اعتقد لا وارجو ان يكون لا والا كانت المصلحة كبيرة والكثرة كثيرة ومعنا القليل صغرنا . علمنا بان الدكتور عبد الواف حسن بك مدير قسم الامراض الصدرية قد اهتم بهذه المسألة وقرر معالجة هؤلاء المكويين على حساب وزارة الصحة .

محمود يوسف  
خاطر الربو نفس  
ان الربو مرض قاتل خطير جدا ولا سيما ان يكون في ايام الصيف والحر .

منذ ذلك  
محمود يوسف

## اللائق و الواجب ..

للكثرة احمد فؤاد الازهرى

شيئا اخر خلاف الواجب القلبي الذي حدثك عنه ، فالواجب الذي تصدده هو العرف الاجتماعي ، ولذلك يقدم احدا لصاحبه سيارة يقول هذا واجب ، او يقدم لمضيفه فنجانا من القهوة لانه واجب ، بل لقد ارتفعت الرشوة ، وهي عمل ينافي الاخلاق ، الى مرتبة الواجب ، فاصبح من اللازم اذا قضيت حاجة في وزارة او مصلحة اعلى ان تقدم « الواجب » الى الموظف الذي يقوم من الدلائل على العمل . ومن الدلائل على ذلك ان احدي دور السينما الاجنبية تقول في اعلاناتها لا تعط الخدم بقبضات لان السداد تجزئ لهم العطاء .

اما الواجب الذي تصدده فليس مفروضا من المجتمع على الفرد ، بل هو نتيجة اعتقاد الفرد في ضرورته ولزوم توقيته الخلقية . وان يستقيم لنا امر الا اذا جرت امعنا لانها واجبة صرف النظر عن عوائدها ، فنقول الصدقات واجبة ، ولا تترك خصوما للواجب وهكذا .

غير ان من عيوب هذا

معية عسكرية ثم يصحح بصوت عال « لقد حزن الوقت » ويطلع كائلا هذا النداء كانه الجسد في الجيش ، فلا يتأفف او يجسر ، ولو ظل طول الليل في ارق ، وفي الخامسة يجلس الى المائدة فيتناول فنجانا واحدا من الشاي . ثم يدخن بعد ذلك غليونا لا يدخن بمسند طول اليوم . ثم يذهب حول السابعة الى حجرة المكتبة ، وفي الساعة الواحدة لا ربع بالسيارة ينادي الطاعي قائلا بعد دعت الساعة واذا خرج للزراعة بعد الظهر يخط الناس سامعهم على معاداة لشدة دقة في ضبط المبدأ واحضار نفعه للنظام . هذه الصورة من فلسفة في الاخلاق ، او الواجب الذي يقصد لادائه الواجب الذي يصدر بآراء الانسان فيكون القانون الذي تخضع له ، وبخضوع العالم معه . ولقد غير كائلا مذهب الاخلاق فغيرا كبرا ، فانها كانت قبل ذلك تقوم على اساس العرف او التقاليد او المنفعة او القذة او الجليل . ولقد ازلت هذه الفلسفة خلال القرن التاسع عشر

والقرن العشرين ، فاصبح الشعب ، كما هو معروف ، اعظم من يخضع للنظام ، واشد من يسرع امله في اداء الواجب بدون تفكير في مصلحة او منفعة او لذة . ولقد اعترف العالم بأسره للشعب الاثاني بالتفوق والاختيار ، وكان ان يتغلب على سائر الدول ، لولا هزيمته الاخيرة في الحرب ، التي تضاربت سائر الامم على ابقائها به .

وتحسن نرى ان لفظ الواجب يجري على السنتنا ، ولكننا نقصد به

والجمال واللباقة . ونفرض الحكومة الارض ونفرض ما في الجسد من الجسد ، فلا يتأفف او يجسر ، ولو ظل طول الليل في ارق ، وفي الخامسة يجلس الى المائدة فيتناول فنجانا واحدا من الشاي . ثم يدخن بعد ذلك غليونا لا يدخن بمسند طول اليوم . ثم يذهب حول السابعة الى حجرة المكتبة ، وفي الساعة الواحدة لا ربع بالسيارة ينادي الطاعي قائلا بعد دعت الساعة واذا خرج للزراعة بعد الظهر يخط الناس سامعهم على معاداة لشدة دقة في ضبط المبدأ واحضار نفعه للنظام . هذه الصورة من فلسفة في الاخلاق ، او الواجب الذي يقصد لادائه الواجب الذي يصدر بآراء الانسان فيكون القانون الذي تخضع له ، وبخضوع العالم معه . ولقد غير كائلا مذهب الاخلاق فغيرا كبرا ، فانها كانت قبل ذلك تقوم على اساس العرف او التقاليد او المنفعة او القذة او الجليل . ولقد ازلت هذه الفلسفة خلال القرن التاسع عشر

والقرن العشرين ، فاصبح الشعب ، كما هو معروف ، اعظم من يخضع للنظام ، واشد من يسرع امله في اداء الواجب بدون تفكير في مصلحة او منفعة او لذة . ولقد اعترف العالم بأسره للشعب الاثاني بالتفوق والاختيار ، وكان ان يتغلب على سائر الدول ، لولا هزيمته الاخيرة في الحرب ، التي تضاربت سائر الامم على ابقائها به .

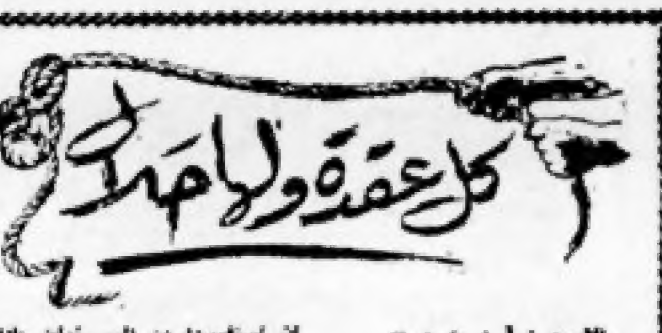
وتحسن نرى ان لفظ الواجب يجري على السنتنا ، ولكننا نقصد به

لم يسبق له رؤية القاهرة فهو اجنبى من باريس ، قال لي ما هذا ؟ قلت هذه القاهرة ، وقد اختلف اليها المشيعون ، ووقفت من اجلها حركة الواسلات . قال : انفسل الناس ذلك بدافع اللائق ام الواجب ، فقلت على الفور انه الواجب .

ولما اخذت افكر بيني وبين نفسي ، رايت ان الامر ليس في هذه السهولة التي اجبت بها ، انما الفرق بين اللائق وبين الواجب ، وهل يمكن ان تصدق اعمالا من شيء اخر غير اللائق وغير الواجب .

نعم كثيرا ما نفعل دون ان ندرى لاي غرض ، اعني نصد عن الالف والعادة بدون تفكير او شعور ، فنصبح كالآلة التي تدور وتجري بقوة الدفعة الاولى ، وهي في اخر الامر آلة ، ولذلك قيل ان اغلب اعمال الانسان آلية ، وذهب عالم تفاسي اسمه بير جاتيه الى القول « بالآلية » ولكن مذهب لم يحظ بالشهرة ، مع انه على حق .

والفصل بين الانسانية والحيوانية هو الخروج على هذه الآلية التي يتقدم معها الشعور . ونعود الى امعنا التي تفكر فيها ، ونشعر بها ، انكون في سبيل اللائق ام الواجب . وعمل اللائق هو اختيار « الجليل » كما قال القدماء منذ افلاطون الى الغارابي وابن سينا . وكان افلاطون يطلب امورا ثلاثة هي الحق والخير والجمال . واشتق العرب من الجمال الفقه ، فقالوا : هذا يعمل بنا وهذا لا يعمل ، اي هذا يليق وهذا لا يليق . فكان القدماء يراهمون الجمال في سائر اعمالهم ، فيجسسون القبح ويوحدون بين الحسن والخير ، وبين القبح والشر . فلذا طغنا ليدا على امعنا الان راينا انها تبعد من الحسن



الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل :  
في ايامنا هذه من انفسنا



يقول مدير ادارة الحج  
بوزارة الداخلية

لم تصد بعد التعليقات الخاصة بمراسم الحج والزيارة لعام ١٩٦٩ هجرية ، ومن المتوقّع انسامها في النصف الاخير من شهر شعبان ، اي في اواخر شهر يوليو عام ١٩٥٠ ، وذلك بعد ورود القائبة الخاصة بالاجور والاسعار من الحكومة السعودية العربية وبمجرد وصول هذه الاوراق ستتاح بالرأديو ومختلف وسائل النشر

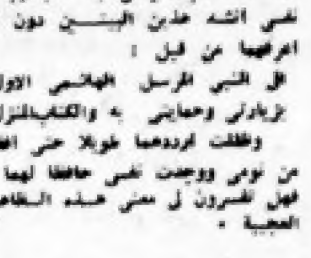
الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل : بجامعة فؤاد

ولدت في أسرة دينية وحسنة ان تربيت على اخلاق والدي الى حالتي الصغر بالقرية وهناك قام لوالدي بعمل ثلاث ثمرات بالواسي على جاني وجيبي وقد وده في نفس هذا التنوير في الوجهة من نفس دعتنا لان انتم في دورتي حتى دعتنا بالجامعة وولدت في هذا يا سيدي فانا انتم بوجهة فالتة واده لو انني استعنت ان ازل هذه التمرات التنوير . فهل هناك من في اجابها



الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل : تاجر اخشاب بطلا

اصببت منذ عام بآخر شريرة من مرض في بطني الخلق تزداد فهدا حالتي من بطني امعنا وزدنا حالتي سواد فانا حزين ان نتمتعنا من خروج فريارة الجسد اوالوولوف في شرفه النزل اوفولف سعة . ولقد استعرت في امرها مني متدنة بصدع جديد واخلى ان تكون صابة بمرض لا يبرء وقد حاولت مرضها من بطني الاخيرة فرفضت ذلك رفضا باليا كما السر



الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل : موظف سابق

رايت في انفسك اني انا في هذه سبيل وطرب . وحدث ان طلب مني ان اكتب اشعارا ، ولا لم اتمكن من الاشاد لعدم معرفتي به سابقا وحدثت في انفسك حزن فالتفت دون ان اعلمها من قبل .

الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل : موظف سابق

في ايامنا هذه من انفسنا



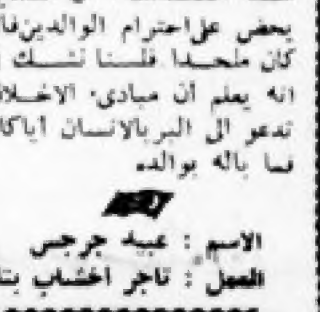
الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل :

في ايامنا هذه من انفسنا



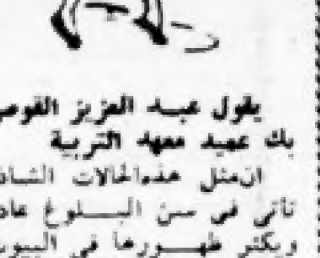
الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل :

في ايامنا هذه من انفسنا



الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل :

في ايامنا هذه من انفسنا



الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل :

في ايامنا هذه من انفسنا

الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل :

في ايامنا هذه من انفسنا



الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل :

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا



الاسم : ج . ع . ا . ح  
العمل :

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا

في ايامنا هذه من انفسنا



والبين) لم يرد اسمه ضمن  
وزع الحلوى على حراس الها  
فده فلم تكن السرهر الماوي  
نكذ لم يرد بالجميع جانا

أَذَانُ بِالرَّحِيلِ إِلَى الطُّورِ ! !  
 «إِيس» «عندما قال «مُسرِّحته  
 «الغريب» «أَنْ أَوْقَى رَجُلٌ  
 فِي الْوُجُودِ هُوَ الَّذِي يَقِفُ فِي  
 مِيقَانِهِ وَجَيْلًا»  
 لَانَسُوا إِلَى الْمُضْطَهَدُونَ  
 أِنْ جَانِ دَارِكِ الْوُجُوحُ كَتَمَتْ  
 مَقْصُورٌ عَلَيْهَا الْحُكْمُ بِالْإِسْلَامِ  
 حُرِّقُوا قَالَاهَا وَتَرْفِيقٌ ذَاتِ عِيدَتِ  
 حَاجَتَانِهَا لِأَمْرَةٍ بَعْدَتُنَا  
 السَّيْنِ وَفَرَّقَا الْعِصَا الْقَدِيدُونَ  
 الْعَقِيقُونَ أِنْ جَانِ دَارِكِ لَمْ  
 يَكُنْ تَرْفِيقٌ بِلِ قَدِيدَةٍ وَحَتَّى  
 لَان تَسْمِي الْقَدِيدَةِ جَانِ دَارِكِ  
 وَكَمْ مِنْ كُنَاسٍ وَمُؤَسَّاتِ  
 حَتَّى الْأَلِ اسْمُهُمَا أَهْلًا تَانَتْ  
 طَرِيدَةً وَرَمَانَهَا وَلَكِنَّا صَارَتْ  
 هَلَّةُ الْأَزْمَانِ الْوُجُوحُ اعْتَبَرْنَا

حول موقفه نازع تعود الأخ  
البورسعيدى الشيخ « محمد  
نحلة » أن يشعل الدفء وعمل  
شبابى العرسى ولحمص  
الكثاء

وحضر المعتقل الشيخ  
« على حسن » الاسامى الذى  
لومعه كرسى وقار وورعه  
من أن يفتى قصيدة نهج البردة  
قرب طرب وغناء اذهب نصبا  
وعنا .. عناه التفكيك فى المناق  
والعقلا

القدسية بعدالذنبقة جان دارك  
وتحدث مع الأخوان أحاديث  
مقلعة كان أولها من « جنان  
دارك » الفتاة الفرنسية التى  
حدا بها نداء الوطن الى ترك  
يهما وغناها التى كانت ترمي  
أبها فى مروج « السنين » وودعت  
أخوها « جنان » صاحبها المتص



حين إلى الطيور ... وإذا  
ستب .. فالرمضاء خير من النار

الغار والسنار الذي الحقه  
الزبد الخبيث شغف بلاها

عصر الجديّة	ويشتارد كونت
الملك فاروق - عثمانى مكتب الغرام	جمال - اسمر وجيئل نعليل سامية
واسمراي اسيان راضي	رحال - ربيع الغرام محمد
دوكي - جندا نعليل رندا هيوان	حبا - سله نعليل جيكور مايور
وجيئل رودي	لويسيل - يوم
بورعادي - مسيل سترجوف نعليل	دوم - نعليل ماري ماري كوني
مقيم مايور	دوبي - ناهين
كنجر - اقروعة الساحة نعليل ماري	بو - سلامه عازر ينجوز نعليل
كوني وسعد فوزي	نجيب الرعاني - عزيزه امج
الاستكشورية	ليبي - بيجان ايتاليش الاستاذة
الشرق - رويان شهوة الذهب والفضة	والظفي - راضي
الجليل	المنفعة - نعليل مسرجين
لاجيني - نلوتسكا نعليل جريتا جاريو	الابرين - هخرت مارتيل
ويان دولاس	مي - انتري لندا نعليل ليليل
ريو - موفيل العفل - صبحوا لالة نعليل	بالسر -
جوني يونج روياردا هيل	البيغل نعليل اسماجيل سي
ريانو - جوتي ييلندا نعليل جين وايان	وشاوية وشية كاريولا
ولو ايربي	اللاس - رويان مهر ١٦ والشمسة
استراند - ماري نعليل نعليل غرينيا	الغدا -
نلمون وجيانا تروفاك	نسبي - نعليل ليليل ماري
سبونج - رويان انا واين عني	حسين صفي
مريانة -	

من عبارات الحسرة  
التاسي ..  
« لقد تركت ابى وحيدا ،  
خرجت من اعلى وحيدة ،  
افعت عن لادى وحيدة  
والان اسير في النار وانا  
وحيدة .. الان فقط علمت  
سر قوة الله في وحشته .. »  
هذه قصة الاطفال الذين  
يحون ثم يقتلون من  
وطنهم الذين يندسون  
بهم بالحسرة والحياة ،  
من ايضا قضتكم امما  
مضطهدون ولكم بلدكم في مصر  
سودان وقسطنطين وسوريا  
سراق .. والقيمت اجزاء  
مناعا .. ولكن في السجون  
المغلقات التي تقفون فيها  
من عبارات الحسرة  
التاسي ..  
« لقد تركت ابى وحيدا ،  
خرجت من اعلى وحيدة ،  
افعت عن لادى وحيدة  
والان اسير في النار وانا  
وحيدة .. الان فقط علمت  
سر قوة الله في وحشته .. »  
هذه قصة الاطفال الذين  
يحون ثم يقتلون من  
وطنهم الذين يندسون  
بهم بالحسرة والحياة ،  
من ايضا قضتكم امما  
مضطهدون ولكم بلدكم في مصر  
سودان وقسطنطين وسوريا  
سراق .. والقيمت اجزاء  
مناعا .. ولكن في السجون  
المغلقات التي تقفون فيها



سيرة والدته ..  
حيات كتاب !!!

والعرب  
وهؤلاء هم الباشوات  
والإسالة المصريون يشتركون  
الأمريكان حلفاءهم ، ويعتمدون  
إلديهم بالأجانب لمعاونة  
عديتهم وإدخالهم  
ولا عجب ... المصريون  
قوم كرهاء ، والكرم فضيلة  
محمودة مغلوقة  
والتي ... هبل يمكن أن  
يقول غافل أن الإقبال على  
حلفاء الأمريكان والتبرع  
لجمعياتهم ومشاركتهم في التبرع  
والتراب لن من الزان الكرم  
وهل يمكن أن يقول غافل  
أن واحدا من الباشوات  
والإسالة المصريين الذين  
شهدوا الحفل ... يجهل  
موقف أمريكا من مصر ؟

الأحباء الوضوء الذي استغفر  
المساكين من الغافلون والقانون  
الباقون ..  
.. وصلى "حجسه كل  
وعثنين لله شكرا .. شكر  
على البراء وصلى "أبنا  
أيضا والبراء وحين الباني ..  
.. وفقرت إلى هذا الجسد  
وأنا موزع النفس بين الأحباب  
والإتاة .. وقلت حقا إن  
اعظم الناس درجة من كانوا  
في بلادهم شاكرين ؟  
آخر وصية أم لابنها  
وغادروا المعسكر في مراتب  
الشكل .. ووصلنا إلى  
مستشفى الأمراض الصدرية  
لنستقل القطار إلى السويس

الملح الوطني وخيسل إليه  
مذاقه كان أحلى من السكر  
وسميت هذه الحركة بحركة الملح  
وقد ظل غاندي من تديبا  
الذي بقى منفعاً فوق كينيت  
رمزا وذكرى الحسرة الملهمة  
والفلاحات وقد صار بعدة

في الحلقة الثانية

يوم السبت القادم

- أول صدام مع قوسدان الطوبى
- سقوط الطمينة على اليهوديت
- الطمينة على اليهوديت وفهم متجانب

به من عبارات الحبس  
والناسي ..  
القد تتركز الى وجدنا  
وخرجت من اهلى وحيدة  
ودافعت عن بلادي وحيدة  
والان اسير في الثمار  
وحيدة .. الان فقط علمي  
ان سر قوة الله في وحدته ..  
هذه قصة الاطال الذي  
يفحون ثم يقتلون ثم  
يشي وطهم الذين يدنسوا  
اسم الحرية والحياة  
وهي اشيا قمتكم اهل  
المضطهون ولكم الماتم في مصر  
والسودان وقطيعين وسور  
المصراق .. والقيم الجور  
مضاعف .. ولكن في الجور  
والاعتقالات التي تقون فيها  
مجنون ..

عصر الجديدة  
الملك فاروق - روايات من مكتب الأدب  
واسماعيل عيسى - روايات  
روكي - جسد عيسى ريتا عبد  
وحيات ريتا  
بورمان - مسلسل سترجوف  
مكيه ماريوت  
كشمير - الزوجة السابعة تعيل  
كوشى ومحمد فوزى  
الأسكتلندية  
الشرق - روايات شهوة والحب والجنس  
الجنس  
لاجينيه - نوتسكا تعيل جريتا  
والميل دولاس  
ريو - بومال الطفل يمشوا لالة  
دوريت يونج روبرتا هيل  
ريانو - جوي يلفا تعيل جين  
ولو ايريس  
استران - قلبه القوية تعيل فرج  
نورمان وجيانا راتزل  
سبونج - روايات انا واين  
مروعة جين

اورنگزادہ کوئٹہ  
 انکوارلس - اسمر وچر نعليل  
 جمال وريد ابراهيم محمود  
 ويانا - حياه سوله نعليل بھگور  
 ووليس بول  
 ستودو بول - بھام نعليل عاري  
 وجعي تاهين  
 گوزو - اسلامه عازر بھگوزو  
 نجيب الرحمان وقرزو امير  
 لايونيتي - بھيجان ايظاخييل الال  
 والفي المزيق  
 مترو - اديغه السريه نعليل سر  
 الايرين وخررت مارتان  
 عيسا - انتر ائسزا نعليل  
 بالسر  
 الال - ابخل نعليل اسماعيل  
 وشايه وجيهه کارووا  
 شيرا بالاس - روانان ۱۲ والير  
 افرا  
 مصر - نسجي افرا نعليل ليل  
 وحسن صفر

تعد بريطانيا من أشد دول العالم اهتماماً بالموسيقى والفنون وبجوامعها، والآنجليزى المتفهم يعشق الفن ويرعاه أيضاً وجد .. وبالرغم من أن بريطانيا لم تنتج موسيقيين مشاهير إليهم بالثبات .. فإن ذلك لم يقف عائقاً في سبيل تقديرهم الكامل واحضائهم الشامغن اعلام الموسيقى من أمثال بيتهوفن وبايخ وموزارت وبهايم وتشايكوفسكى ... بل لقد بلغ من سعة افقهم الفنى انهم كانوا يسمعون ويديعون على العالم كله اعمال اهل اعلام الموسيقىين الالمان ابان اشتداد معارك الحرب العالمية بينهم وبين الالمان . فهم يعرفون الفن لا وطن له ، وأنه خلق للإنسانية جمعاء ، دون تفرق بين جنس وآخر ... وفى لندن ، تلك المدينة الحافلة بضروب التشكيلات والأفان ، يستطيع المراه بعضى الافانغولم من عشاق الموسيقى الكلاسيكية الذين

يوسف في الحديث عن جمود  
وتنظيم الحكمي وسفاهة  
من حديث مكرور معاد لا  
يصل وراود ولا فائدة ترجى  
اليه استاود ... هل قضى  
وبين الحزمي على مخرجين  
مفسر الواسع من عواطف  
يرفع ومسانع ريفية وهل  
لست قلوب ضابط أسود  
يهوده من اتارة من رحمة  
يرغم من شععة تعظم على  
لودة المسكنة  
وبعد ... فان الضبط  
فلا لارة الصبيبة قد  
نرم قبح الحسية واجرم  
حق الوطن ... ولكنه لم  
تلق العليعات ولم يخرق  
... من

والعراق هم الباشاوات  
والاستاذة المصريون يشاركون  
أمريكان حلفائهم ، ويعقدون  
مديهم بالاحسان لمحاولة  
يتفاهم ومدونهم  
ولا عجب ... فلسطينيون  
ومكرمات ، والكرم فضيلة  
محرمه مغلوقة  
ولكن ... هل يمكن ان  
يقول قائل ان الاسباب على  
مفاد ان الأمريكان والتبرع  
جمعياتهم ومشاركتهم الرقص  
الشراب لون من ألوان الكرم؟  
وهل يمكن ان يقول قائل  
من أحدا من الباشاوات  
الاستاذة المصريين الذين  
يقود الغفيل ... جهل  
مصر أمريكا من مصر

لا ماء الوضوء الذي اسفغه  
لسانك من القاعون والقائمون  
بالقون ...

... وصلى "جسمه" إليه  
كعنين لله شكرا .. شكرا  
على السراء وصلى "أبائنا"  
بعضا والضراء وحسن الناس !!

... ونظرت في هذا الجمع  
أنا وزوجتي النفس بين الراحات  
والثاء .. وكلت حسان  
عظم لائهم درجة من كانوا  
بلائهم شاكرين ؟

**آخر وصية أم لابنها**

وغادرتا المعسكر في مبرات  
والنقل ... ووصلتنا إلى  
مستشفى الأمراض الصدرية  
مستقل القطار إلى السويس

في الحلقة التالية

يَوْمَ السبت القادم

- أول صدام مع قوسطان الطور
- سخط الطبقة على اليهوديين
- الطور ينقح اليهوديين ولهم ثقلين

به من عبارات الحمرة  
والناس ..  
« لقد تركت ابي وحيدا ،  
وخرجت من اعلى وحيدة ،  
وداعمت من بلادى وحيدة  
والان اسير في النار واننا  
وحيدة .. الان فقد علمت  
ان سر قوة الله في وحدته . »  
هذه قصة الاطفال الذين  
يصطرون ثم يقتلون  
ابني وعظمهم الذين يدنسونه  
لهم بالاحمرنة والعبادة ،  
لهم ايضا قصصكم ايتها  
المضطهدون ولكم بلدكم في مصر  
والسودان وبنسطين وسوريا  
والعراق .. ولقيتم الجزاء  
مضاعفا .. ولكن في السجن  
والعقالات التي تقفون فيها  
والجدران التي تحيط بكم ..

**عصر الجديده**  
 لملك فاروق - روايات مكتب القراءه  
 واسرارى غالى رضى  
 روى - جوده نفس رت هيوارت  
 وجان جود  
 ورماعى - مصل سترجود نصيل  
 ملك نامور  
 كشم - الزوجه الساعه نصيل سارى  
 كوتى وحمد فوزى  
**الاستغفره**  
 شرق - روايات شهوه الذهب والفضه  
 الحلى  
 اجينه - نونكا نصيل جرتا جاريو  
 ومولن دولاس  
 يو - بولن افطل بهيجو ثلاثة نصيل  
 روبرت يونج وبربارا هيل  
 بالكو - جونى بيلا نصيل بن واجان  
 دلو ايرس  
 ستراند - حياه الوفه نصيل فرجينيا  
 نغون وبيلا ماركل  
 جوجونج - روايات انا واين عصى  
 ورماعه حيه

الكورسال : امير محمد نعتيل سامير  
 جمال وبيد محمد مجيد  
 وفاء : جاد سوله نعتيل فيكتور ماريو  
 لويس بول  
 ستودو : ممر : تمام نعتيل ماري كوني  
 وحيي شاهين  
 كوزمو : يسلمه دار بجوز نعتيل  
 نجيب الريحاني و عزيزه ام  
 لويانيك : ديجان ايلياني الاستاذ  
 والفي ارفك  
 مترو : اندريه نعتيل ممر سرجر  
 الارين : هيريت نعتيل فرانس  
 فيمار : ايتني ليزا نعتيل ليزا  
 بلكر  
 الاجل : ايتيل نعتيل اسماعيل ممر  
 وشايد وبيد كاروكا  
 ليزا : اليا : روزاني ممر ١١ والفا  
 الصفا  
 ممر : المرام نعتيل ليزا ممر  
 وحيي ممر

عبد العزيز جبر



# رأى مصالح الحكومة في قانون الملاحة الساحلية

الاستكشافية في ٨ - لمراسل  
المصري - نشر المصري منذ أيام  
مذكورة إدارة التفتيش البحري  
عن مشروع قانون الملاحة  
الساحلية - وتزيد على هذا  
اليوم أن مشروع القانون أرسل  
إلى المصالح التي تتعلق أعمالها  
بالسواحل والملاحة الساحلية  
لا بد أن يراها فيه  
وقد تلقى إدارة التفتيش  
البحري رأي مصلحة الجمارك  
فكتب مديرها العام بترتيب تأليف  
لجنة من مصلحة الجمارك  
والسواحل ووزارات التجارة  
والاقتصاد القومي والمواسلات  
ليبحث الموضوع من جميع نواحيه  
والاقتراحات التي تليها من شأنها  
المحافظة على الثروة القومية  
واحكام الرقابة البحرية - وأشار  
كتاب إلى أن الملاحة البحرية

السفن الأجنبية ويستحق  
العربية تعفيها من رسوم الموانئ  
والناتج من مختلف الموانئ ويحظر  
على السفن الأجنبية تفرغ  
بضائع في ميناء مصري سبق  
شحنها في ميناء مصري آخر  
وأن كان يرخس لها أن تستكمل  
شحناتها الصادرة الخارج من  
ميناءين مصريين أو تفرغ بضائعها  
الواردة من الخارج في ميناءين  
مصريين كما نشر المصري من  
قبل .

لجنة الادوية بوزارة الصحة  
تجتمع خلال هذا الأسبوع  
لجنة الادوية بوزارة  
الدكتور محمد توفيق بك وكيل  
وزارة الصحة المساعد للشئون  
الطبية للظفر في تحديد  
أسعار الادوية التي تسم  
استيرادها من خارج مصر  
وأمرسكا والحقن وغيرها من  
الدول الأخرى - وكذلك الغاء  
قيود بعض السلع الادوية  
المستوردة من بلاد العملة السهلة  
وبعض المسائل الأخرى

## القطن الأمريكي

بورصة نيويورك للطن  
تفتح  
الأمير  
٣٠٣٣٢٦١  
١٠٣٣٣٧٧  
١٠٣٣٣٨٦  
١٠٣٣٣٩٥  
١٠٣٣٤٠٤  
١٠٣٣٤١٣  
١٠٣٣٤٢٢  
١٠٣٣٤٣١  
١٠٣٣٤٤٠  
١٠٣٣٤٤٩  
١٠٣٣٤٥٨  
١٠٣٣٤٦٧  
١٠٣٣٤٧٦  
١٠٣٣٤٨٥  
١٠٣٣٤٩٤  
١٠٣٣٥٠٣  
١٠٣٣٥١٢  
١٠٣٣٥٢١  
١٠٣٣٥٣٠  
١٠٣٣٥٣٩  
١٠٣٣٥٤٨  
١٠٣٣٥٥٧  
١٠٣٣٥٦٦  
١٠٣٣٥٧٥  
١٠٣٣٥٨٤  
١٠٣٣٥٩٣  
١٠٣٣٦٠٢  
١٠٣٣٦١١  
١٠٣٣٦٢٠  
١٠٣٣٦٢٩  
١٠٣٣٦٣٨  
١٠٣٣٦٤٧  
١٠٣٣٦٥٦  
١٠٣٣٦٦٥  
١٠٣٣٦٧٤  
١٠٣٣٦٨٣  
١٠٣٣٦٩٢  
١٠٣٣٧٠١  
١٠٣٣٧١٠  
١٠٣٣٧١٩  
١٠٣٣٧٢٨  
١٠٣٣٧٣٧  
١٠٣٣٧٤٦  
١٠٣٣٧٥٥  
١٠٣٣٧٦٤  
١٠٣٣٧٧٣  
١٠٣٣٧٨٢  
١٠٣٣٧٩١  
١٠٣٣٨٠٠  
١٠٣٣٨٠٩  
١٠٣٣٨١٨  
١٠٣٣٨٢٧  
١٠٣٣٨٣٦  
١٠٣٣٨٤٥  
١٠٣٣٨٥٤  
١٠٣٣٨٦٣  
١٠٣٣٨٧٢  
١٠٣٣٨٨١  
١٠٣٣٨٩٠  
١٠٣٣٩٠٩  
١٠٣٣٩١٨  
١٠٣٣٩٢٧  
١٠٣٣٩٣٦  
١٠٣٣٩٤٥  
١٠٣٣٩٥٤  
١٠٣٣٩٦٣  
١٠٣٣٩٧٢  
١٠٣٣٩٨١  
١٠٣٣٩٩٠  
١٠٣٣٩٩٩  
١٠٣٤٠٠٨  
١٠٣٤٠١٧  
١٠٣٤٠٢٦  
١٠٣٤٠٣٥  
١٠٣٤٠٤٤  
١٠٣٤٠٥٣  
١٠٣٤٠٦٢  
١٠٣٤٠٧١  
١٠٣٤٠٨٠  
١٠٣٤٠٨٩  
١٠٣٤٠٩٨  
١٠٣٤١٠٧  
١٠٣٤١١٦  
١٠٣٤١٢٥  
١٠٣٤١٣٤  
١٠٣٤١٤٣  
١٠٣٤١٥٢  
١٠٣٤١٦١  
١٠٣٤١٧٠  
١٠٣٤١٧٩  
١٠٣٤١٨٨  
١٠٣٤١٩٧  
١٠٣٤٢٠٦  
١٠٣٤٢١٥  
١٠٣٤٢٢٤  
١٠٣٤٢٣٣  
١٠٣٤٢٤٢  
١٠٣٤٢٥١  
١٠٣٤٢٦٠  
١٠٣٤٢٦٩  
١٠٣٤٢٧٨  
١٠٣٤٢٨٧  
١٠٣٤٢٩٦  
١٠٣٤٣٠٥  
١٠٣٤٣١٤  
١٠٣٤٣٢٣  
١٠٣٤٣٣٢  
١٠٣٤٣٤١  
١٠٣٤٣٥٠  
١٠٣٤٣٥٩  
١٠٣٤٣٦٨  
١٠٣٤٣٧٧  
١٠٣٤٣٨٦  
١٠٣٤٣٩٥  
١٠٣٤٤٠٤  
١٠٣٤٤١٣  
١٠٣٤٤٢٢  
١٠٣٤٤٣١  
١٠٣٤٤٤٠  
١٠٣٤٤٤٩  
١٠٣٤٤٥٨  
١٠٣٤٤٦٧  
١٠٣٤٤٧٦  
١٠٣٤٤٨٥  
١٠٣٤٤٩٤  
١٠٣٤٥٠٣  
١٠٣٤٥١٢  
١٠٣٤٥٢١  
١٠٣٤٥٣٠  
١٠٣٤٥٣٩  
١٠٣٤٥٤٨  
١٠٣٤٥٥٧  
١٠٣٤٥٦٦  
١٠٣٤٥٧٥  
١٠٣٤٥٨٤  
١٠٣٤٥٩٣  
١٠٣٤٦٠٢  
١٠٣٤٦١١  
١٠٣٤٦٢٠  
١٠٣٤٦٢٩  
١٠٣٤٦٣٨  
١٠٣٤٦٤٧  
١٠٣٤٦٥٦  
١٠٣٤٦٦٥  
١٠٣٤٦٧٤  
١٠٣٤٦٨٣  
١٠٣٤٦٩٢  
١٠٣٤٧٠١  
١٠٣٤٧١٠  
١٠٣٤٧١٩  
١٠٣٤٧٢٨  
١٠٣٤٧٣٧  
١٠٣٤٧٤٦  
١٠٣٤٧٥٥  
١٠٣٤٧٦٤  
١٠٣٤٧٧٣  
١٠٣٤٧٨٢  
١٠٣٤٧٩١  
١٠٣٤٨٠٠  
١٠٣٤٨٠٩  
١٠٣٤٨١٨  
١٠٣٤٨٢٧  
١٠٣٤٨٣٦  
١٠٣٤٨٤٥  
١٠٣٤٨٥٤  
١٠٣٤٨٦٣  
١٠٣٤٨٧٢  
١٠٣٤٨٨١  
١٠٣٤٨٩٠  
١٠٣٤٩٠٩  
١٠٣٤٩١٨  
١٠٣٤٩٢٧  
١٠٣٤٩٣٦  
١٠٣٤٩٤٥  
١٠٣٤٩٥٤  
١٠٣٤٩٦٣  
١٠٣٤٩٧٢  
١٠٣٤٩٨١  
١٠٣٤٩٩٠  
١٠٣٤٩٩٩  
١٠٣٥٠٠٨  
١٠٣٥٠١٧  
١٠٣٥٠٢٦  
١٠٣٥٠٣٥  
١٠٣٥٠٤٤  
١٠٣٥٠٥٣  
١٠٣٥٠٦٢  
١٠٣٥٠٧١  
١٠٣٥٠٨٠  
١٠٣٥٠٨٩  
١٠٣٥٠٩٨  
١٠٣٥١٠٧  
١٠٣٥١١٦  
١٠٣٥١٢٥  
١٠٣٥١٣٤  
١٠٣٥١٤٣  
١٠٣٥١٥٢  
١٠٣٥١٦١  
١٠٣٥١٧٠  
١٠٣٥١٧٩  
١٠٣٥١٨٨  
١٠٣٥١٩٧  
١٠٣٥٢٠٦  
١٠٣٥٢١٥  
١٠٣٥٢٢٤  
١٠٣٥٢٣٣  
١٠٣٥٢٤٢  
١٠٣٥٢٥١  
١٠٣٥٢٦٠  
١٠٣٥٢٦٩  
١٠٣٥٢٧٨  
١٠٣٥٢٨٧  
١٠٣٥٢٩٦  
١٠٣٥٣٠٥  
١٠٣٥٣١٤  
١٠٣٥٣٢٣  
١٠٣٥٣٣٢  
١٠٣٥٣٤١  
١٠٣٥٣٥٠  
١٠٣٥٣٥٩  
١٠٣٥٣٦٨  
١٠٣٥٣٧٧  
١٠٣٥٣٨٦  
١٠٣٥٣٩٥  
١٠٣٥٤٠٤  
١٠٣٥٤١٣  
١٠٣٥٤٢٢  
١٠٣٥٤٣١  
١٠٣٥٤٤٠  
١٠٣٥٤٤٩  
١٠٣٥٤٥٨  
١٠٣٥٤٦٧  
١٠٣٥٤٧٦  
١٠٣٥٤٨٥  
١٠٣٥٤٩٤  
١٠٣٥٥٠٣  
١٠٣٥٥١٢  
١٠٣٥٥٢١  
١٠٣٥٥٣٠  
١٠٣٥٥٣٩  
١٠٣٥٥٤٨  
١٠٣٥٥٥٧  
١٠٣٥٥٦٦  
١٠٣٥٥٧٥  
١٠٣٥٥٨٤  
١٠٣٥٥٩٣  
١٠٣٥٦٠٢  
١٠٣٥٦١١  
١٠٣٥٦٢٠  
١٠٣٥٦٢٩  
١٠٣٥٦٣٨  
١٠٣٥٦٤٧  
١٠٣٥٦٥٦  
١٠٣٥٦٦٥  
١٠٣٥٦٧٤  
١٠٣٥٦٨٣  
١٠٣٥٦٩٢  
١٠٣٥٧٠١  
١٠٣٥٧١٠  
١٠٣٥٧١٩  
١٠٣٥٧٢٨  
١٠٣٥٧٣٧  
١٠٣٥٧٤٦  
١٠٣٥٧٥٥  
١٠٣٥٧٦٤  
١٠٣٥٧٧٣  
١٠٣٥٧٨٢  
١٠٣٥٧٩١  
١٠٣٥٨٠٠  
١٠٣٥٨٠٩  
١٠٣٥٨١٨  
١٠٣٥٨٢٧  
١٠٣٥٨٣٦  
١٠٣٥٨٤٥  
١٠٣٥٨٥٤  
١٠٣٥٨٦٣  
١٠٣٥٨٧٢  
١٠٣٥٨٨١  
١٠٣٥٨٩٠  
١٠٣٥٩٠٩  
١٠٣٥٩١٨  
١٠٣٥٩٢٧  
١٠٣٥٩٣٦  
١٠٣٥٩٤٥  
١٠٣٥٩٥٤  
١٠٣٥٩٦٣  
١٠٣٥٩٧٢  
١٠٣٥٩٨١  
١٠٣٥٩٩٠  
١٠٣٦٠٠٩  
١٠٣٦٠١٨  
١٠٣٦٠٢٧  
١٠٣٦٠٣٦  
١٠٣٦٠٤٥  
١٠٣٦٠٥٤  
١٠٣٦٠٦٣  
١٠٣٦٠٧٢  
١٠٣٦٠٨١  
١٠٣٦٠٩٠  
١٠٣٦١٠٩  
١٠٣٦١١٨  
١٠٣٦١٢٧  
١٠٣٦١٣٦  
١٠٣٦١٤٥  
١٠٣٦١٥٤  
١٠٣٦١٦٣  
١٠٣٦١٧٢  
١٠٣٦١٨١  
١٠٣٦١٩٠  
١٠٣٦٢٠٩  
١٠٣٦٢١٨  
١٠٣٦٢٢٧  
١٠٣٦٢٣٦  
١٠٣٦٢٤٥  
١٠٣٦٢٥٤  
١٠٣٦٢٦٣  
١٠٣٦٢٧٢  
١٠٣٦٢٨١  
١٠٣٦٢٩٠  
١٠٣٦٣٠٩  
١٠٣٦٣١٨  
١٠٣٦٣٢٧  
١٠٣٦٣٣٦  
١٠٣٦٣٤٥  
١٠٣٦٣٥٤  
١٠٣٦٣٦٣  
١٠٣٦٣٧٢  
١٠٣٦٣٨١  
١٠٣٦٣٩٠  
١٠٣٦٤٠٩  
١٠٣٦٤١٨  
١٠٣٦٤٢٧  
١٠٣٦٤٣٦  
١٠٣٦٤٤٥  
١٠٣٦٤٥٤  
١٠٣٦٤٦٣  
١٠٣٦٤٧٢  
١٠٣٦٤٨١  
١٠٣٦٤٩٠  
١٠٣٦٥٠٩  
١٠٣٦٥١٨  
١٠٣٦٥٢٧  
١٠٣٦٥٣٦  
١٠٣٦٥٤٥  
١٠٣٦٥٥٤  
١٠٣٦٥٦٣  
١٠٣٦٥٧٢  
١٠٣٦٥٨١  
١٠٣٦٥٩٠  
١٠٣٦٦٠٩  
١٠٣٦٦١٨  
١٠٣٦٦٢٧  
١٠٣٦٦٣٦  
١٠٣٦٦٤٥  
١٠٣٦٦٥٤  
١٠٣٦٦٦٣  
١٠٣٦٦٧٢  
١٠٣٦٦٨١  
١٠٣٦٦٩٠  
١٠٣٦٧٠٩  
١٠٣٦٧١٨  
١٠٣٦٧٢٧  
١٠٣٦٧٣٦  
١٠٣٦٧٤٥  
١٠٣٦٧٥٤  
١٠٣٦٧٦٣  
١٠٣٦٧٧٢  
١٠٣٦٧٨١  
١٠٣٦٧٩٠  
١٠٣٦٨٠٩  
١٠٣٦٨١٨  
١٠٣٦٨٢٧  
١٠٣٦٨٣٦  
١٠٣٦٨٤٥  
١٠٣٦٨٥٤  
١٠٣٦٨٦٣  
١٠٣٦٨٧٢  
١٠٣٦٨٨١  
١٠٣٦٨٩٠  
١٠٣٦٩٠٩  
١٠٣٦٩١٨  
١٠٣٦٩٢٧  
١٠٣٦٩٣٦  
١٠٣٦٩٤٥  
١٠٣٦٩٥٤  
١٠٣٦٩٦٣  
١٠٣٦٩٧٢  
١٠٣٦٩٨١  
١٠٣٦٩٩٠  
١٠٣٧٠٠٩  
١٠٣٧٠١٨  
١٠٣٧٠٢٧  
١٠٣٧٠٣٦  
١٠٣٧٠٤٥  
١٠٣٧٠٥٤  
١٠٣٧٠٦٣  
١٠٣٧٠٧٢  
١٠٣٧٠٨١  
١٠٣٧٠٩٠  
١٠٣٧١٠٩  
١٠٣٧١١٨  
١٠٣٧١٢٧  
١٠٣٧١٣٦  
١٠٣٧١٤٥  
١٠٣٧١٥٤  
١٠٣٧١٦٣  
١٠٣٧١٧٢  
١٠٣٧١٨١  
١٠٣٧١٩٠  
١٠٣٧٢٠٩  
١٠٣٧٢١٨  
١٠٣٧٢٢٧  
١٠٣٧٢٣٦  
١٠٣٧٢٤٥  
١٠٣٧٢٥٤  
١٠٣٧٢٦٣  
١٠٣٧٢٧٢  
١٠٣٧٢٨١  
١٠٣٧٢٩٠  
١٠٣٧٣٠٩  
١٠٣٧٣١٨  
١٠٣٧٣٢٧  
١٠٣٧٣٣٦  
١٠٣٧٣٤٥  
١٠٣٧٣٥٤  
١٠٣٧٣٦٣  
١٠٣٧٣٧٢  
١٠٣٧٣٨١  
١٠٣٧٣٩٠  
١٠٣٧٤٠٩  
١٠٣٧٤١٨  
١٠٣٧٤٢٧  
١٠٣٧٤٣٦  
١٠٣٧٤٤٥  
١٠٣٧٤٥٤  
١٠٣٧٤٦٣  
١٠٣٧٤٧٢  
١٠٣٧٤٨١  
١٠٣٧٤٩٠  
١٠٣٧٥٠٩  
١٠٣٧٥١٨  
١٠٣٧٥٢٧  
١٠٣٧٥٣٦  
١٠٣٧٥٤٥  
١٠٣٧٥٥٤  
١٠٣٧٥٦٣  
١٠٣٧٥٧٢  
١٠٣٧٥٨١  
١٠٣٧٥٩٠  
١٠٣٧٦٠٩  
١٠٣٧٦١٨  
١٠٣٧٦٢٧  
١٠٣٧٦٣٦  
١٠٣٧٦٤٥  
١٠٣٧٦٥٤  
١٠٣٧٦٦٣  
١٠٣٧٦٧٢  
١٠٣٧٦٨١  
١٠٣٧٦٩٠  
١٠٣٧٧٠٩  
١٠٣٧٧١٨  
١٠٣٧٧٢٧  
١٠٣٧٧٣٦  
١٠٣٧٧٤٥  
١٠٣٧٧٥٤  
١٠٣٧٧٦٣  
١٠٣٧٧٧٢  
١٠٣٧٧٨١  
١٠٣٧٧٩٠  
١٠٣٧٨٠٩  
١٠٣٧٨١٨  
١٠٣٧٨٢٧  
١٠٣٧٨٣٦  
١٠٣٧٨٤٥  
١٠٣٧٨٥٤  
١٠٣٧٨٦٣  
١٠٣٧٨٧٢  
١٠٣٧٨٨١  
١٠٣٧٨٩٠  
١٠٣٧٩٠٩  
١٠٣٧٩١٨  
١٠٣٧٩٢٧  
١٠٣٧٩٣٦  
١٠٣٧٩٤٥  
١٠٣٧٩٥٤  
١٠٣٧٩٦٣  
١٠٣٧٩٧٢  
١٠٣٧٩٨١  
١٠٣٧٩٩٠  
١٠٣٨٠٠٩  
١٠٣٨٠١٨  
١٠٣٨٠٢٧  
١٠٣٨٠٣٦  
١٠٣٨٠٤٥  
١٠٣٨٠٥٤  
١٠٣٨٠٦٣  
١٠٣٨٠٧٢  
١٠٣٨٠٨١  
١٠٣٨٠٩٠  
١٠٣٨١٠٩  
١٠٣٨١١٨  
١٠٣٨١٢٧  
١٠٣٨١٣٦  
١٠٣٨١٤٥  
١٠٣٨١٥٤  
١٠٣٨١٦٣  
١٠٣٨١٧٢  
١٠٣٨١٨١  
١٠٣٨١٩٠  
١٠٣٨٢٠٩  
١٠٣٨٢١٨  
١٠٣٨٢٢٧  
١٠٣٨٢٣٦  
١٠٣٨٢٤٥  
١٠٣٨٢٥٤  
١٠٣٨٢٦٣  
١٠٣٨٢٧٢  
١٠٣٨٢٨١  
١٠٣٨٢٩٠  
١٠٣٨٣٠٩  
١٠٣٨٣١٨  
١٠٣٨٣٢٧  
١٠٣٨٣٣٦  
١٠٣٨٣٤٥  
١٠٣٨٣٥٤  
١٠٣٨٣٦٣  
١٠٣٨٣٧٢  
١٠٣٨٣٨١  
١٠٣٨٣٩٠  
١٠٣٨٤٠٩  
١٠٣٨٤١٨  
١٠٣٨٤٢٧  
١٠٣٨٤٣٦  
١٠٣٨٤٤٥  
١٠٣٨٤٥٤  
١٠٣٨٤٦٣  
١٠٣٨٤٧٢  
١٠٣٨٤٨١  
١٠٣٨٤٩٠  
١٠٣٨٥٠٩  
١٠٣٨٥١٨  
١٠٣٨٥٢٧  
١٠٣٨٥٣٦  
١٠٣٨٥٤٥  
١٠٣٨٥٥٤  
١٠٣٨٥٦٣  
١٠٣٨٥٧٢  
١٠٣٨٥٨١  
١٠٣٨٥٩٠  
١٠٣٨٦٠٩  
١٠٣٨٦١٨  
١٠٣٨٦٢٧  
١٠٣٨٦٣٦  
١٠٣٨٦٤٥  
١٠٣٨٦٥٤  
١٠٣٨٦٦٣  
١٠٣٨٦٧٢  
١٠٣٨٦٨١  
١٠٣٨٦٩٠  
١٠٣٨٧٠٩  
١٠٣٨٧١٨  
١٠٣٨٧٢٧  
١٠٣٨٧٣٦  
١٠٣٨٧٤٥  
١٠٣٨٧٥٤  
١٠٣٨٧٦٣  
١٠٣٨٧٧٢  
١٠٣٨٧٨١  
١٠٣٨٧٩٠  
١٠٣٨٨٠٩  
١٠٣٨٨١٨  
١٠٣٨٨٢٧  
١٠٣٨٨٣٦  
١٠٣٨٨٤٥  
١٠٣٨٨٥٤  
١٠٣٨٨٦٣  
١٠٣٨٨٧٢  
١٠٣٨٨٨١  
١٠٣٨٨٩٠  
١٠٣٨٩٠٩  
١٠٣٨٩١٨  
١٠٣٨٩٢٧  
١٠٣٨٩٣٦  
١٠٣٨٩٤٥  
١٠٣٨٩٥٤  
١٠٣٨٩٦٣  
١٠٣٨٩٧٢  
١٠٣٨٩٨١  
١٠٣٨٩٩٠  
١٠٣٩٠٠٩  
١٠٣٩٠١٨  
١٠٣٩٠٢٧  
١٠٣٩٠٣٦  
١٠٣٩٠٤٥  
١٠٣٩٠٥٤  
١٠٣٩٠٦٣  
١٠٣٩٠٧٢  
١٠٣٩٠٨١  
١٠٣٩٠٩٠  
١٠٣٩١٠٩  
١٠٣٩١١٨  
١٠٣٩١٢٧  
١٠٣٩١٣٦  
١٠٣٩١٤٥  
١٠٣٩١٥٤  
١٠٣٩١٦٣  
١٠٣٩١٧٢  
١٠٣٩١٨١  
١٠٣٩١٩٠  
١٠٣٩٢٠٩  
١٠٣٩٢١٨  
١٠٣٩٢٢٧  
١٠٣٩٢٣٦  
١٠٣٩٢٤٥  
١٠٣٩٢٥٤  
١٠٣٩٢٦٣  
١٠٣٩٢٧٢  
١٠٣٩٢٨١  
١٠٣٩٢٩٠  
١٠٣٩٣٠٩  
١٠٣٩٣١٨  
١٠٣٩٣٢٧  
١٠٣٩٣٣٦  
١٠٣٩٣٤٥  
١٠٣٩٣٥٤  
١٠٣٩٣٦٣  
١٠٣٩٣٧٢  
١٠٣٩٣٨١  
١٠٣٩٣٩٠  
١٠٣٩٤٠٩  
١٠٣٩٤١٨  
١٠٣٩٤٢٧  
١٠٣٩٤٣٦  
١٠٣٩٤٤٥  
١٠٣٩٤٥٤  
١٠٣٩٤٦٣  
١٠٣٩٤٧٢  
١٠٣٩٤٨١  
١٠٣٩٤٩٠  
١٠٣٩٥٠٩  
١٠٣٩٥١٨  
١٠٣٩٥٢٧  
١٠٣٩٥٣٦  
١٠٣٩٥٤٥  
١٠٣٩٥٥٤  
١٠٣٩٥٦٣  
١٠٣٩٥٧٢  
١٠٣٩٥٨١  
١٠٣٩٥٩٠  
١٠٣٩٦٠٩  
١٠٣٩٦١٨  
١٠٣٩٦٢٧  
١٠٣٩٦٣٦  
١٠٣٩٦٤٥  
١٠٣٩٦٥٤  
١٠٣٩٦٦٣  
١٠٣٩٦٧٢  
١٠٣٩٦٨١  
١٠٣٩٦٩٠  
١٠٣٩٧٠٩  
١٠٣٩٧١٨  
١٠٣٩٧٢٧  
١٠٣٩٧٣٦  
١٠٣٩٧٤٥  
١٠٣٩٧٥٤  
١٠٣٩٧٦٣  
١٠٣٩٧٧٢  
١٠٣٩٧٨١  
١٠٣٩٧٩٠  
١٠٣٩٨٠٩  
١٠٣٩٨١٨  
١٠٣٩٨٢٧  
١٠٣٩٨٣٦  
١٠٣٩٨٤٥  
١٠٣٩٨٥٤  
١٠٣٩٨٦٣  
١٠٣٩٨٧٢  
١٠٣٩٨٨١  
١٠٣٩٨٩٠  
١٠٣٩٩٠٩  
١٠٣٩٩١٨  
١٠٣٩٩٢٧  
١٠٣٩٩٣٦  
١٠٣٩٩٤٥  
١٠٣٩٩٥٤  
١٠٣٩٩٦٣  
١٠٣٩٩٧٢  
١٠٣٩٩٨١  
١٠٣٩٩٩٠  
١٠٤٠٠٠٩  
١٠٤٠٠١٨  
١٠٤٠٠٢٧  
١٠٤٠٠٣٦  
١٠٤٠٠٤٥  
١٠٤٠٠٥٤  
١٠٤٠٠٦٣  
١٠٤٠٠٧٢  
١٠٤٠٠٨١  
١٠٤٠٠٩٠  
١٠٤٠١٠٩  
١٠٤٠١١٨  
١٠٤٠١٢٧  
١٠٤٠١٣٦  
١٠٤٠١٤٥  
١٠٤٠١٥٤  
١٠٤٠١٦٣  
١٠٤٠١٧٢  
١٠٤٠١٨١  
١٠٤٠١٩٠  
١٠٤٠٢٠٩  
١٠٤٠٢١٨  
١٠٤٠٢٢٧  
١٠٤٠٢٣٦  
١٠٤٠٢٤٥  
١٠٤٠٢٥٤  
١٠٤٠٢٦٣  
١٠٤٠٢٧٢  
١٠٤٠٢٨١  
١٠٤٠٢٩٠  
١٠٤٠٣٠٩  
١٠٤٠٣١٨  
١٠٤٠٣٢٧  
١٠٤٠٣٣٦  
١٠٤٠٣٤٥  
١٠٤٠٣٥٤  
١٠٤٠٣٦٣  
١٠٤٠٣٧٢  
١٠٤٠٣٨١  
١٠٤٠٣٩٠  
١٠٤٠٤٠٩  
١٠٤٠٤١٨  
١٠





الاميرة نيلسة ابنة الكبري للخديو اسماعيل

في الصورة العليا :

في الصورة السفلى :

الاميرة فاطمة ابنة الخديو اسماعيل



## كريات طريقه سمو الامير محمد علي :

### • عندما كان الخديو توفيق يسطاد السمك ، فوقع في البحر .. !

### • تمكن المجارّة البيضاء من ١٠٠ الى ٢٥٠ منها استرلينيا ...

### • عندما قال اسماعيل بعد ان قبل يري ولد توفيق ، فديوه مصر : ليكن اسعد من ابيه !

### • الديبان الانجليزى الذى اضعاه الخديو ... لأنه لم يعرفه !

مشهدا تاريخيا مؤثرا حدث بين والده الخديو توفيق ووالده توفيق الخديو اسماعيل ، وان ذلك في قصر عابدين ، وبعد وصول الديبان من انجليزى الى مصر ...

قال سمو الامير محمد علي : عند ما دخل والدى الخديو توفيق القاعة استمرى بسرى عابدين ، اخبرنى جدى سماعيل القاعة حتى يبع مدان الخديو الجديد ، فرجع الى شعبته يدى والده ، وفيها فانا : « انى احبى افندينا » ... ثم وضع يديه وقبضته في وجنتيه ومضى يقول :

— ليكن اسعد من ابيه !

ثم استدار ، في صمت ، وغادر القاعة ...

ويقول سمو الامير محمد علي ان والده لم ينس هذا المشهد بعد ذلك ، بل ظل دائم التذكّر له .

حظيت المكتبة التاريخية المصرية بكتاب جديد لصاحب السمو الملكى الامير محمد علي ، وقد ضم الكتاب الجديد « من مولدى الى عام ١٨٨٢ » كثيرا من ذكريات سموه منذ مولده الى الاحتلال البريطانى .

وتقدم اليوم الى القارىء مقتطفات طريفة وصفحات شائعة من هذا الكتاب الجليل الذى صدر اخيرا باللغة الفرنسية .



زوجة الخديو اسماعيل الثانية زوجة الخديو اسماعيل الرابعة ووالدة الخديو توفيق



زوجة الخديو اسماعيل الاولى



الامير محمد علي في طفولته



الامير محمد علي

وصف سموه الملكى سوق الخوارى والعبيد ، وذكر ان ثمن المجارية البيضاء كان يتراوح بين مائة ومائتين وخمسين من الجنيهات الاسترلينيه ، وذكر سمو المؤلف ان الحريم كان يضم مدارس عدة يشرف عليها

كان من عادة الخديو توفيق ان ينزله في حدائق قصر راس التين في ساعة مبكرة من الصباح ، حيث يتقدم اليه يستأني نحو في الخامسة والسبعين من عمره ساقا نظرة من الزهرار . . . وكان يستأني برتلى دائما عصامة ، وصديريه صغيرة مقلقة ، وسروالا ابيض واسعا على الطراز التركى الذى كان شائعا يومئذ . وكانت راقته للخديو مصحوبة دائما بانسانة رفيقة .

وقد الف الخديو توفيق ان يحيط بعبد التزهة الى شاطئ البحر ليشتلى فترة من الوقت بصيد السمك ، وكان يصحبه في تلك السلاة عدد من المقربين اليه ومن احب رجاله الى نفسه . . .

وقد حدث ذات يوم وكان الخديو منهمكا في الصيد ، ان سقط في البحر . . .

وهنا التى معظم من كان معه من الباشوات ورجال الحاشية بالتفهم الى الماء كي ينقذوا مولاهم ، وقد فعلوا ذلك وهم في ملابسهم وسوقهم في جنوبهم ، بل ان بعضهم لم يكن يعرف السباحة على الاطلاق !

كانت لحظة صعبة ، ولكن الله سلم ، فلم يفرق احد وانتهى الحادث بسلام . . .

اما العظة التى خرج بها الخديو من هذا الحادث ، فهي ان واحدا من اكثر المقربين اليه وذى حظوة لديه ، كان حاضرا لم يبد عليه في ذلك الموقف استعداد للمخاطرة بنفسه في سبيل حياة مولاه ، مما كان له وقع عميق في نفس الخديو الذى يادر اليه رجاله ليفندوه بأرواحهم . . .

ولست هذه القصة الوحيدة الطريفة التى رواها سمو الامير الجليل في كتابه القيم ، فقد رسم سموه صورة بارعة لحديقة قصر القبة الزائفة ، وجواربه التركيبات والروسيات ، وأشار الى ما كان شائعا من طراز الجمال في السيدات ، وهو طراز يميل الى السمنة والامتلاء . . .



الخديو توفيق عند ما كان وليا للمهد

في الصورة العليا :

في الصورة السفلى :

الاميرة نازلى فاضل



الذين يزهون بالاناقة التامة يختارون الكولونيا المرطبة الجذابة ذات الشذى العطرى

**ATKINSONS**

المذاقية الذهبية ماء كولونيا

### مؤتمر خطير في فندق والدورف استوريا

### الأمريكيون يطالبون بفرض «التعليم الجنسي» على البنات !

في نيويورك - مراسل المصري - شهد فندق « والدورف استوريا » بينيورك منذ بضعة ايام مؤتمرا خطيرا مقدمه قادة الفكر وزعمه الاسلحة وعدد كبير من الاساتذة ، ليبحث مشكلة استئصال خطرهما في السنوات الاخيرة حتى بات يهدد كيان الاسرة الامريكية ويقضى على مستقبل الجيل الجديد .

هذه المشكلة هي مشكلة البنات وازدياد نسبة الجرائم الاخلاقية التى ارتكبت في السنين الماضية ، والتى بلغ عددها في السنة التسعيرة الاخيرة في بينيورك وحدها ٥٨٠ جريمة ، لم يكن بينها اكثر من ١٢٠ جريمة اغتصاب ، والباقية تمت برضا الفتيات انفسهن ، وكان وجه الجريمة ان اكبرهن سنا لم تتجاوز الخامسة عشرة من عمرها .

وقد استقر راي المجتمعين - بعد دراسة التقارير المفصلة التى قدمت في هذا الشأن - على ان هذه الزيادة في الجرائم الاخلاقية تعود الى جعل الفناء « بالترفيه الجنسية » واقنعصار معلوماتها عنها على ما تسعته من زميلاتا ممن هن اكبر منها سنا ، ومن يكن قد مررن بتجارب غريبة . . . وهذه المعلومات لا تفعل شي الواقع اكثر من الماره الرقبه في الفناء

في هذه الفناء ملكة للرشاقة في المساراة التى ليحت على شواطئ ميامي اخيرا . . .

مدارس البنات ، وخاصة في السنوات الاولى من حياتهم لدراسية او فيما بين سن الثامنة والرابعة عشرة من عمر الفتاة )

وقال القاضي الى ابد من هذا فطالب بالتشاء مدارس للبنات « للتعليم الجنسي » يفرض على الاباء والأمهات حضورها حتما لكي يلتصوا ابناهم وبناتهم ويحيوا على اسئلتهم ويوجههم التوجيه الصحيح

وطالب القاضي بعد ذلك بتعديل قانون « التعليم الاجبارى » الذى يحتم على الطلبة البقاء في المدارس حتى سن السابعة عشرة ، وقال ان هذا القانون يجب ان يعدل بحيث يسمح للطلاب الذى يرغب في ترك المدرسة قبل هذه السن ان يفعل

وذكرت مسز دوتكان وبريان رئيسة اتحاد نوادى الامهات التى تقسم حوالى ٦٠ الف سيدة ان معظم المشاكل التى تواجه الام فيما يتعلق بابنتها مشاكل جنسية ، وذكرت انها تلقت اكثر من ٧٠ مشكلة في الشهر الماضى بينها ٢٢ مشكلة « انتحار » تعود اسبابها الى مشاكل جنسية لم تعرف الامهات خير الوسائل لحلها

وقالت مسز دوتكان ايضا ان اهم مايجب ان تعنى بها الامهات في امريكا هو وضع حد لسهر الفتيات الى ساعة متأخرة من الليل . . . فان الليل وليس الفناء « الزهرا في سقوطها

### الانثى منها فطر الاصابة بجفاف جلد الرأس !

عند ما تجد انثى من موكك ، فاصد بجفاف جلد رأسك . ان مؤثره تجف الزموت طبيعي لبدء الرأس وتترك شوك كليا . عدم طلاء كابتيت على ثكرك لدر الرأس . لتدوى هذه الماد « تنعش » بجفاف جلد الرأس ، ادرى ثكرك كل صباح « شامبو » غير تركك راسك من بين مؤثر اثره

مسز جيليه ، امر تركك لى كل تاثير هذه مؤثرات فتتو من جفافها الزموت طبيعي لبدء رأسك فأنها لى ثكرك بان مسز دوتكان أنها سطر لمراد الهرم .

عناية مزدوجة بصيف الشعر وتفتيته !

**Vaseline HAIR TONIC**

فازيلين مير تونيك